



КОПАОНИЧКА ШКОЛА ПРИРОДНОГ ПРАВА – СЛОБОДАН ПЕРОВИЋ

обавештава правничку и другу научну и стручну јавност да расписује

К О Н К У Р С

за награду „Професор Слободан Перовић“

Награда се додељује за три најбоља рада младих учесника Копаоничке школе природног права на тему

ПРАВО И СНАГА УМНОСТИ

Посвећено оснивачу Копаоничке школе природног права академику проф. др Слободану Перовићу

Добитницима награђених радова биће уручено писмо почастии (*litteras honoris*) и омогућено да своје радове представе учесницима 32. Сусрета Копаоничке школе природног права – Слободан Перовић. Породица оснивача Копаоничке школе природног права, академика проф. др Слободана Перовића обезбеђује средства за новчани део награде по овогодишњем конкурсy. Наградни фонд за новчани део награде износи 2.250 евра у динарској противвредности, од чега је 1000 евра намењено добитнику прве награде, 750 евра добитнику друге награде и 500 евра добитнику треће награде, све у динарској противвредности.

Конкурс је отворен до 30. августа 2019. године до 17 часова.

Проглашење добитника и додела награда одржаће се у оквиру уводне пленарне седнице 32. Сусрета Копаоничке школе природног права – Слободан Перовић, 13. децембра 2019. године.

За награду могу конкурисати учесници Копаоничке школе природног права до 35 година старости, укључујући и студенте основних, мастер и докторских студија правних факултета. Радови се пишу на српском или енглеском језику, у дужини и према упутствима за ауторе приложеним уз овај конкурс.

Стручни жири за оцену радова чине:

Председник: Проф. др Јелена С. Перовић Вујачић – председник Копаоничке школе природног права – Слободан Перовић

Чланови: Академик проф. др Рајко Кузмановић, председник Академије наука и умјетности Републике Српске; Академик проф. др Владо Камбовски, Академија наука и уметности Македоније; Академик проф. др Зоран Рашовић, Црногорска академија наука и умјетности; Проф. др Гордана Вукадиновић, Универзитет у Новом Саду; Проф. др Никола Мојовић, Правни факултет Универзитета у Бањој Луци; Проф. др Наташа Делић, Правни факултет Универзитета у Београду; Гђа Љубица Томић, адвокат из Београда; Др Thomas Meyer, руководилац програма GIZ.

Радове треба доставити у електронској форми, у ворд формату, на електронску адресу **konkurs@kopaonickaskola.rs** а пријем рада се може проверити и контактом на електронску адресу: **office@kopaonickaskola.rs**. Подаци о аутору (име, презиме, звање и занимање, потпуна адреса, контакт телефон и e-mail, а за студенте и број индекса и година/степен студија) наводе се у пропратном допису, док сам текст рада не треба да садржи било какве податке о аутору јер ће посебна комисија анонимизирати радове пре него што их пошаље на читање и оцењивање стручном жирију. У пропратном допису потребно је назначити да се рад доставља на основу конкурса за награду „Професор Слободан Перовић“. Евентуалне додатне информације о конкурсy могу се добити путем електронске адресе **konkurs@kopaonickaskola.rs**.

UPUTSTVO ZA AUTORE RADOVA KOJI SE DOSTAVLJAJU KOPAONIČKOJ ŠKOLI
PRIRODNOG PRAVA NA OSNOVU KONKURSA ZA NAGRADU „PROFESOR SLOBODAN
PEROVIĆ“

Dužina rada je maksimalno 20 strana, font Times New Roman 12, prored 1,5.

U levom gornjem uglu navodi se ime i prezime autora, a u fus noti je ustanova u kojoj je autor zaposlen, zvanje i zanimanje autora.

Rad na početku sadrži rezime sa osnovnim nalazima rada obima do 14 redova (apstrakt) i do pet ključnih reči. Rezime na engleskom jeziku (*summary*) istog obima i sa istim brojem ključnih reči prilaže se na kraju rada, a u gornjem levom uglu iznad ovog rezimea unose se zvanje i zanimanje autora na engleskom jeziku. Apstrakt i rezime su u istom fontu i proredu kao i rad.

Naslov rada se piše na sredini, velikim slovima, font 14 bold. Podnaslovi prvog nivoa se pišu na sredini velikim slovima, font 12 verzal beli. Podnaslovi drugog nivoa se pišu na sredini, prvo slovo veliko ostala mala, font 12 kurziv (kosa slova – italik). Podnaslovi trećeg nivoa se pišu na početku reda, prvo slovo veliko ostala mala, font 12 kurziv (kosa slova – italik), na kraju podnaslova su tačka i srednja crta.

Fusnote su sadržane ispod teksta, font Times New Roman 10 kurent – obično, prored 1,5.

Primer:

RASKID UGOVORA ZBOG NEISPUNJENJA OBAVEZE
POJAM

Rešenja u uporednom pravu

Francusko pravo.-

Radovi se dostavljaju u elektronskoj formi.

PRAVILA CITIRANJA

1. Knjige se citiraju na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naslov dela naveden kurzivom, mesto izdanja, godina izdanja, broj strane. Ako se navodi i izdavač, piše se kurentom – obično, pre mesta izdanja. Samo prilikom prvog citiranja navodi se puno ime autora.

Primer: Jovan Jovanović, *Građansko pravo*, Savremena administracija, Beograd, 2004, str.144.

Kada se citira knjiga više autora, njihova imena i prezimena se razdvajaju zarezom.

Primer: Jovan Jovanović, Marko Marković, *Građansko pravo*, Savremena administracija, Beograd, 2004, str.144.

2. Članci se citiraju na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naziv članka kurentom – obično pod navodnicima, naziv časopisa kurzivom, broj izdanja, eventualno i mesto izdanja, godina izdanja, broj strane. Ako je časopis izdat u tomovima, broj toma se označava posle broja časopisa. Samo prilikom prvog citiranja navodi se puno ime autora.

Primer: Jovan Jovanović, „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br.11, Tom III, Beograd, 2004, str.144.

Kada se citira članak više autora, njihova imena i prezimena se odvajaju zarezom.

Primer: Jovan Jovanović, Marko Marković, „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br.11, Tom III, Beograd, 2004, str.144.

Rad objavljen u okviru zbornika radova ili knjige koju je neko drugo lice priredilo kao urednik citira se na sledeći način: prvo slovo imena (posle čega sledi tačka) i prezime autora, naziv članka kurentom – obično pod navodnicima, naziv zbornika radova odnosno knjige kurzivom, u zagradi oznaka „urednik“ ili „ur“ („editor“ ili „ed“), redaktor i sl. i ime i prezime urednika, (broj izdanja ako postoji), mesto izdanja, godina izdanja, broj strane.

Primer: Jovan Jovanović, „Poverljivost u arbitraži“, *Rešavanje sporova iz međunarodnih poslovnih ugovora* (urednik Marko Marković), br.3, Beograd, 2004, str.210.

3. Ako se citira tekst sa više strana koje su tačno određene, one se razdvajaju crticom, posle čega sledi tačka. Ako se citira više strana koje se ne određuju tačno, posle broja koji označava prvu stranu navodi se „i dalje“ s tačkom na kraju.

Primer: J. Jovanović „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br.11, Tom III, Beograd, 2004, str.144 -169.

J. Jovanović „Pravna priroda ugovora o arbitraži“, *Pravni život*, br.11, Tom III, Beograd, 2004, str.144 i dalje.

4. Ako se citira podatak sa iste strane istog dela kao u prethodnoj fusnoti, koristi se termin „Ibidem“ u kurzivu, s tačkom na kraju, bez navođenja imena autora.

Primer: *Ibidem*.

Ako se citira podatak iz istog dela kao u prethodnoj fusnoti ali sa različite strane, koristi se *ibidem* u kurzivu, navodi se odgovarajuća strana i stavlja tačka na kraju.

Primer: *Ibidem*, str.101.

5. Propisi se navode punim nazivom u kurentu – obično, potom se kurzivom navodi glasilo u kome je propis objavljen, a posle zareza broj i godina objavljivanja, ponovo u kurentu – obično.

Primer: Zakon o udruženjima, *Službeni glasnik RS*, br.51/2009

Član, stav i tačka propisa označava se označava se skraćenicama čl., st. i tač., a iza poslednjeg broja se ne stavlja tačka.

Primer: čl.4, st.3, tač.10

6. Navođenje sudskih odluka treba da sadrži što potpunije podatke (vrsta i broj odluke, datum donošenja, publikacija u kojoj je eventualno objavljena).

7. Latinske i druge strane reči, internet adrese i sl. pišu se kurzivom.

8. Citiranje tekstova se interneta treba da sadrži naziv citiranog teksta, adresu internet stranice koja se piše kurzivom i datum pristupa stranici.

Contract validity and the CISG, <https://academic.oup.com/ulr/article-abstract/22/1/47/3084725?redirectedFrom=fulltext>, 23.03.2019.